

MUL023 : การออกแบบ Ad โฆษณาและงานประชาสัมพันธ์ แบบภาพเคลื่อนไหว Animation Gif by Photoshop

หลักการและเหตุผล :

ในปัจจุบัน ในยุคของโลกดิจิทัล นอกจากการออกแบบภาพสวยแล้ว ภาพเคลื่อนไหวยังมีส่วนช่วยให้งานออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์นั้นดูน่าสนใจมากขึ้น ดังนั้น หลักสูตรการออกแบบ Ad โฆษณาและงานประชาสัมพันธ์ แบบภาพเคลื่อนไหว Animation Gif จะเน้นหลักการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ หรือ Ad Animation โดยใช้เครื่องมือต่างๆ จากโปรแกรม Adobe Photoshop โดยจะเพิ่มแนวคิดในการออกแบบ Ad, การเลือกใช้สี และฟอนต์ และการจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ให้สวยงาม โดยเน้นการใช้เครื่องมือต่างๆ มาประยุกต์ใช้ เพื่อสร้างสรรค์ภาพต่างๆ โดยการนำเอาความรู้ด้านการ ริชภาพ การตกแต่งสีภาพ และการใส่ Effect ต่างๆ มาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างสรรค์ภาพให้ได้ต้องการ โดย และยังสร้างสรรค์งานแอนิเมชัน จัดการภาพได้อย่างรวดเร็ว ได้อย่างง่ายดาย และ Adobe Photoshop CC 2018 ยังมีเครื่องมือในการตัดต่อวิดีโอ ได้อีก เพื่อที่จะนำไปใช้กับงานออกแบบต่างๆ ได้ ไม่ว่าจะเป็น งานออกแบบโฆษณางาน พิธีงานเทศกาล งานเว็บไซต์ และนำเสนอผ่านโซเชียลมีเดียต่างๆ เป็นต้น โดยจะเน้นการทำ Workshop ในแบบต่างๆ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้สูงสุด

วัตถุประสงค์ :

1. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และแนวคิดในการออกแบบ Ad โฆษณา ประชาสัมพันธ์
2. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้นำเอาเครื่องมือต่างๆ โปรแกรม Photoshop CC 2018 ในการสร้างงาน Animation
3. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้นำความสามารถของ Photoshop มาประยุกต์ใช้กับงานด้านงานออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับ :

1. ผู้ที่ต้องการพัฒนาความรู้ในการสร้างสื่อ โฆษณาประชาสัมพันธ์แบบภาพเคลื่อนไหวด้วย Photoshop
2. ผู้ที่ต้องการสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ ให้ดูน่าสนใจมากขึ้น ในรูปแบบของภาพ Animation & Video

ความรู้พื้นฐาน :

1. มีพื้นฐานความรู้ การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน
2. มีพื้นฐานการใช้ โปรแกรม Adobe Photoshop เบื้องต้น

เนื้อหาการอบรม :

Lesson 1 แนะนำความรู้ความเข้าใจในงานออกแบบสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์

- ความเข้าใจเกี่ยวกับขนาดของภาพ Resolution , DPI , PPI
- ระบบ Color Mode , RGB , CMYK การกำหนดค่าแบบไหนเหมาะกับอะไร
- การตั้งค่า Document แบบละเอียด สอนทุกช่อง
- การใช้ Template Photoshop คุณสมบัติจาก Version ล่าสุด
- แหล่ง Load ภาพสวยๆ ฟรี มากกว่า 10,000 ภาพ เพื่อทำ Content คุณภาพ
- แนวคิดการเลือกใช้ Font (Type Face) แบบมืออาชีพ ลงตัว
- แนะนำแหล่ง Download Font คุณภาพแบบมืออาชีพ และวิธีการลง Font
- แนวคิดการจัดองค์ประกอบ เพื่อสร้างงาน สวยๆ แบบมืออาชีพ
- วิเคราะห์การกำหนดขนาด ใน Social Media ต่างๆ ให้คมชัด Support ทุก Social Media
- แนวคิดการแต่งสีภาพ การจัดองค์ประกอบ รวมภาพ
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับงานด้าน Composition โดยศึกษาจากตัวอย่างชิ้นงาน
- การเตรียมไฟล์ที่จะนำมาใช้ในงาน

Lesson 2 ปูพื้นฐานการทำงานของ Photoshop for Animation

- ปูพื้นฐานการทำงานของ Photoshop
- แนะนำส่วนประกอบและการจัดการเครื่องมือต่างๆ (Tool Box, Palette, Timeline Control)
- การเตรียมไฟล์ที่จะนำมาใช้ในงาน
- รู้จักกับพื้นที่สร้างงาน (Stage)
- ตั้งค่าพื้นที่ทำงานก่อนสร้างชิ้นงาน
- การกำหนดค่า Frame rate
- รู้จักกับ Timeline
- รู้จักกับ Layer
- รู้จักกับเฟรม (Frame) และคีย์เฟรม (Keyframe)

- บันทึก (Save) ชิ้นงาน
- ภาพกราฟิกสำหรับเว็บ และ ภาพแอนิเมชัน Animations
- การแสดงภาพขนาดใหญ่บนเว็บด้วยคำสั่ง Zoomify
- การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ Frame by Frame
- การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบอัตโนมัติด้วย Tween
- การสร้างภาพเคลื่อนไหว แบบมืออาชีพด้วย Timeline
- การ Import Media (Picture, Video, Sound)
- การบันทึกงานสำหรับภาพเคลื่อนไหว แบบ Gif และ Video

Lesson 3 การใช้ Selection แบบต่างๆ

- การใช้ Quick Selection Tool และ Magic Wand Tool เพื่อตัดแบ็คกราวนด์
- การใช้ Polygonal Lasso Tool ตัดแบ็คกราวนด์
- การเพิ่มหรือลบ Selection แบบต่างๆ
- การใช้ Pen Tool เพื่อตัดแบ็คกราวนด์
- การใช้ Color Range เพื่อตัดแบ็คกราวนด์
- การใช้ Add Layer Mask ทำรูปโป๊ร่งแสง

Lesson 4 เข้าใจเรื่องเลเยอร์

- การจัดการ Layer (Create, Delete, Duplicate, Hide)
- การจัดลำดับ Layer
- การใส่ Effect Style Layer
- การใช้ Bevel Emboss ทำมิติและลูกเล่น
- การใช้ Stroke ทำเส้นขอบ
- การใช้ Outer Glow ทำแสงกระจายออก
- การใช้ Drop Shadow ทำเงา
- การใช้ Blending Mode ปรับความกลมกลืนของ Layer

Lesson 5 การปรับสีให้กับภาพ Adjustment Color

- การใช้ Adjustment แบบ New Fill
- การใช้ Solid Color ร่วมกับ Blend Mode
- การทำแสงโดยใช้ Gradient ร่วมกับ Soft Light และ Overlay
- การโฟกัสแสงตรงกลางด้วย Gradient
- การใช้ Brightness/Contrast ปรับแสง
- การใช้ Curves ปรับสี
- การใช้ Exposure เปิดรับแสง
- การใช้ Vibrance เพิ่มหรือลดความสดของสี
- การใช้ Hue/Saturation เปลี่ยนโทนสี
- การใช้ Color Balance เพิ่มลดสีที่ต้องการ
- การใช้ black white ปรับสีเป็นขาวดำ
- การใช้ Photo Filter ปรับเปลี่ยนอารมณ์สี
- การใช้ Gradient Map – Soft light ปรับสี

Lesson 6 การทำภาพแอนิเมชัน

- การเตรียมเครื่องมือ Timeline Video
- การปรับมุมมองแบบ Animation Frame by Frame กับ Timeline
- การสร้างชิ้นงานแบบ Animation Frame by Frame
- การสร้างชิ้นงานแบบ Animation Tween เพื่อเพิ่มความ Smooth ให้กับงาน
- การสร้างชิ้นงานแบบ Video Timeline
- การ Import Media มาใช้กับงานเช่น รูปภาพ, วิดีโอ, เสียง
- การตัดต่อ Video
- การใช้ Effect Transition
- การจัดลำดับบนเส้น Timeline
- การสร้างชิ้นงานสำหรับงาน โฆษณา ประชาสัมพันธ์
- การ Export งานออกมาเป็นประเภท Animation Gif
- การ Export งานออกมาเป็นประเภท Render Video

Lesson 7 (Final Project Composition)

- Final Workshop
- นำเสนอผลงาน และวิเคราะห์ถึง Final Project การนำเสนอตัวอย่างงาน Composition ที่นำไปประยุกต์ใช้ในรูปแบบต่างๆ
- การสร้างงาน Collage Art เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
- การนำภาพ 2 แหล่งมาประกอบกันให้เป็นแนว Advertising เพื่อเสริมสร้างจินตนาการ
- การนำตัวอักษรประเภทต่างๆ มาทำ Ad

วิทยากร :



อาจารย์จิววัลย์ เพ็งกุล

- วิทยากรรับเชิญประจำสถาบันวิทยากร สวทช.

จำนวนชั่วโมงในการฝึกอบรม : 2 วัน (12 ชั่วโมง)

ช่วงเวลาฝึกอบรม: 9.00 - 16.00 น.

สถานที่ฝึกอบรม :

สถาบันวิทยากร สวทช.

เลขที่ 73/1 อาคารสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)

ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

วิธีการสำรองที่นั่ง :

ติดต่อสำรองที่นั่งล่วงหน้า ในวัน-เวลาราชการ

โทรศัพท์: 0 2644 8150 ต่อ 81886, 81887

โทรสาร: 0 2644 8110

Website: www.NSTDAAcademy.com

E-mail: training@nstda.or.th