

MUL015 : Adobe Illustrator CC 2018 สร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิกดีไซน์**หลักการและเหตุผล :**

ในการออกแบบภาพกราฟิกและงานกราฟิกต่างๆ ซึ่งแม้แต่ผู้ที่ไม่เคยทำงานด้านออกแบบมาก่อน หรือไม่เคยใช้โปรแกรมตกแต่งภาพมาก่อนก็สามารถเรียนรู้ได้ โดยจะปูพื้นฐานในการออกแบบ ให้ตั้งแต่ระดับเริ่มต้นตั้งแต่เครื่องมือคำสั่งต่างๆ ของโปรแกรม หลักการใช้แนวคิดในการออกแบบ การออกแบบภาพและวัตถุพื้นฐานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทันที ผู้เข้าอบรมสามารถเรียนรู้ทฤษฎีการจัดวางวัตถุ การใช้สี นำจินตนาการมาใส่ในงาน ฯลฯ ด้วยโปรแกรมออกแบบ Graphic ที่ได้รับความนิยมในปัจจุบันนี้ เช่น Illustrator CC 2018 โดยภายในหลักสูตรจะมีการสร้างงานให้ได้ฝึกปฏิบัติจริงอยู่ตลอดเวลา ได้แก่ การสร้างภาพกราฟิก ลายเส้น การลงสี การดริฟงานจากต้นแบบ การทำกราฟิก 3 มิติ ซึ่งนำไปสร้างงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้หลายแบบเช่น แบนเนอร์ (Banner), ปกนิตยสาร, โลโก้, นามบัตร, โบว์ชัวร์, แคตตาล็อก, แพ็คเก็ตสินค้า, ป้ายโฆษณาต่างๆ และงานสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ฯลฯ

วัตถุประสงค์ :

1. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถใหม่ๆ Illustrator CC 2018
2. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถ รวมถึงเทคนิคในการทำงาน Illustrator CC 2018 ได้อย่างรวดเร็ว
3. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้นำความสามารถของ Illustrator CC 2018 มาประยุกต์ใช้กับงานด้านงานออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับ :

1. ผู้ที่ต้องการรู้จักกับเครื่องมือและความสามารถใหม่ๆ ของ Illustrator CC 2018
2. ผู้ที่ต้องการพัฒนาความรู้ในการใช้ การออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับงานออกแบบสื่อต่างๆ
3. ผู้ที่ต้องการนำเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ สร้างสรรค์ผลงาน ใหม่ๆ ขึ้นมา

ความรู้พื้นฐาน :

1. มีพื้นฐานความรู้ การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน

เนื้อหาการอบรม :**Lesson 1 รู้จักกับ Illustrator CC 2018 และ New Feature**

- รู้จักกับหน้าจอและส่วนประกอบต่าง ๆ ของโปรแกรม
- เครื่องมือต่าง ๆ ของ โปรแกรม
- เรียนรู้การใช้คำสั่งจาก Menu bar , Toolbox , Palette
- รู้จักกับ New Feature ของ Illustrator CC 2018
- ทำความรู้จักกับการทำงานของภาพบนคอมพิวเตอร์ Graphic Design
- ภาพแบบเวกเตอร์, ภาพแบบบิตแมพ
- อธิบายภาพรวมของกราฟิกดีไซน์ ข้อแตกต่างของแต่ละโปรแกรม Ps , Ai , Id
- ภาพ Vector กับ Raster ในงานกราฟิก

Lesson 2 เรียนรู้การทำงานกับไฟล์

- การสร้างงานใหม่
- การกำหนดพื้นที่ทำงาน
- การจัดเก็บ บันทึกไฟล์งาน
- การกำหนดมุมมองของภาพ การปรับมุมมองต่างๆ
- Live Corners ช่วยให้ปรับมุมของรูปร่างกราฟิกได้ง่ายและสะดวก และเครื่องมือสำหรับรวบรวมคำสั่ง New Tool Panel (new cc)
- การใช้เครื่องมือ Ruler, Guide และ Grid

Lesson 3 เรียนรู้การใช้เครื่องมือสำหรับการวาดรูปทรงต่างๆ

- Rectangle Tool, Ellipse Tool, Polygon Tool, Star Tool
- Pencil Tool, Paintbrush Tool ลูกเล่นใหม่ๆ (new cc)
- เรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการแก้ไขภาพ
- การเลือกอบเจกต์ , การเคลื่อนย้าย , การลบ , การทำสำเนา , การซ่อน ตลอดจนการปรับขนาดและรูปทรงต่างๆ
- Shape Builder tool (new cc)

Lesson 4 การปรับและจัดการเส้น Part ในรูปแบบต่าง ๆ

- การวาดรูปหรือออกแบบ Graphic ด้วยเครื่องมือพิเศษต่างๆ และยังมีเทคนิคพิเศษเพื่อการตกแต่งภาพด้วย Brush Libraries ในรูปแบบต่าง ๆ
- เรียนรู้เกี่ยวกับสีของภาพ การระบายสีให้กับออบเจกต์

Lesson 5 ทำความรู้จักกับโหมดสี และโมเดลสี

- เติมสีให้กับวัตถุ, เลือกสีเส้นและพื้น
- เติมสีแบบไล่โทนด้วย Gradient Mesh
- ปรับแต่งสีด้วย Appearance
- การใช้ Adobe Color Theme (new CC)
- การปรับสีแบบไล่ระดับแสงและเงา
- การปรับแสงสีแบบ 3 มิติ

Lesson 6 การทำงานกับตัวอักษร

- การสร้างตัวอักษรด้วยเครื่องมือ Type, การปรับแต่ง Font ตัวอักษร
- การสร้างข้อความแบบต่างๆ ด้วยเครื่องมือ Type แบบต่างๆ
- พิมพ์ตัวอักษรเป็นรูปทรง, การพิมพ์อักษรโค้งมนตามต้องการ
- การนำเข้าข้อมูลจากภายนอก
- การจัดการตัวอักษรในลักษณะพิเศษ โดยการใส่ Effect
- การแปลงข้อความเป็นภาพ เพื่อการปรับแต่งได้หลายหลายชั้น

Lesson 7 การจัดการกับภาพ

- การ Copy วัตถุ , Cloning and Offset Path
- การย้ายวัตถุ และจัดลำดับ รวมกลุ่มวัตถุ
- การปรับแต่งรูปทรงภาพ, การปรับแต่งขนาดวัตถุ
- การใช้ คำสั่งในการ จัดเรียงออฟเจกต์ (Align)
- การหมุน บิด เอียงวัตถุ, การตัดเจาะทะลุวัตถุด้วย Path Finder
- การใช้งาน Brush และ Symbol และ Graph
- การสร้าง Brush ใ้ใช้งาน, การสร้างภาพจาก Symbol
- การใช้งาน Graph และการสร้าง Graph

Lesson 8 การทำงานกับ Layer

- ทำความรู้จักกับ Layer
- การเพิ่ม Layer และการล๊อค ซอนเลเยอร์
- การ Clipping Mask

Lesson 9 การปรับแต่งภาพด้วย Filter และ Effect

- รู้จักกับ ฟิลเตอร์และเอฟเฟ็คต์
- สร้างภาพแบบ 3 มิติ
- การปรับแต่งด้วยคำสั่ง Blur
- การสร้างรูปแบบต่างๆ ด้วย Effect และ Filter
- รู้จักกับการใส่ symbol
- ประกอบชิ้นงาน เช่นการออกแบบ การ์ดแต่งงาน ด้วยลวดลายประกอบต่าง ๆ
- การจัดการกับ Symbol เช่น การปรับขนาด เปลี่ยนสี ย้ายตำแหน่ง ฯลฯ
- การแปลง Symbol เป็นลายเส้นต่างๆไป รวมถึงการแปลงวัตถุลายเส้นปกติให้เป็น Symbol
- การสร้างกรอมชิ้นงานด้วย Graphic Style
- ทดลองสร้างชิ้นงาน
- การสร้างชิ้นงานโดยประยุกต์จากการใช้ Filter และ Effect
- ออกแบบชิ้นงาน 3 มิติ

Lesson 10 การสร้างคำสั่งกับ Object

- การกำหนดขอบเขตงาน ด้วย Crop mask
- การนำเข้ารูปภาพ Bitmap แล้วแปลงเป็นภาพ Vector
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาด ด้วยคำสั่ง Live Trace
- ทดลองสร้างชิ้นงานด้วยคำสั่งต่าง ๆ

- ทดลองออกแบบ Brochure ด้วย Crop mask และการใช้ Text link และ Text wrap และมาออกแบบ Brochure เพื่อใช้ในการโปรโมทชิ้นงานแบบมืออาชีพ...
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาด ด้วยคำสั่ง Live Trace
- เทคนิคการทำภาพแบบโปร่งใส และเทคนิคในการจัดวางภาพไว้กับกลุ่มข้อความ
- การใส่ Effect และการใช้ Filter ด้วยเมนูย่อย ๆ อีกมากมาย ในเมนูบาร์
- เทคนิคการทำภาพ 3D และเทคนิคทำภาพเสมือนการแรเงาภาพด้วยดินสอ ด้วย Scribble
- การ Output เพื่อใช้งานต่างๆ
- การ Save ไฟล์ ดันฉบับ
- การ Save ไฟล์ PDF สำหรับโรงพิมพ์
- การ Save ไฟล์ ภาพ Bitmap สำหรับงานทั่วไป , Social Network
- สามารถ Export SVG Code ที่รองรับการทำงานเว็บแบบ Responsive

Workshop : ออกแบบลายเส้นแบบ ART, การสร้าง Brochure, Logo, Banner, Card, Magazine, Advertise Paper โดยการลงทำงานจริงด้วยตนเอง

- ออกแบบโลโก้
- สร้างนามบัตร
- สร้างตัวอักษรและพื้นรูปภาพ
- ออกแบบแผ่นพับโบว์ชัวร์
- ออกแบบปกหนังสือ
- ออกแบบแพ็คเกจ
- ออกแบบแพ็คเกจ 3 มิติ
- ออกแบบฉลากสินค้า
- อื่นๆ ที่น่าสนใจ

วิทยากร :



อาจารย์จิราวัลย์ เพ็งกุล

- วิทยากรรับเชิญประจำสถาบันวิทยากร สวทช.

จำนวนชั่วโมงในการฝึกอบรม : 3 วัน (18 ชั่วโมง)

ช่วงเวลาฝึกอบรม: 9.00 - 16.00 น.

สถานที่ฝึกอบรม :

สถาบันวิทยากร สวทช.

เลขที่ 73/1 อาคารสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)

ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

วิธีการสำรองที่นั่ง :

ติดต่อสำรองที่นั่งล่วงหน้า ในวัน-เวลาราชการ

โทรศัพท์: 0 2644 8150 ต่อ 81886, 81887

โทรสาร: 0 2644 8110

Website: www.NSTDAcademy.com

E-mail: training@nstda.or.th