

MUL014 : Adobe Photoshop CC 2018 การสร้างสรรค์และตกแต่งภาพอย่างมืออาชีพ**หลักการและเหตุผล :**

ปัจจุบันงานออกแบบสร้างสรรค์กราฟิกดีไซน์ คงหลีกเลี่ยงโปรแกรมยอดนิยม อย่าง Adobe Photoshop ไปไม่ได้ ด้วยการพัฒนาอย่างต่อเนื่องของโปรแกรม อย่างเวอร์ชัน CC 2018 ทำให้งานสร้างสรรค์และงานตกแต่งภาพ เป็นเรื่องที่ไม่ยุ่งยากและผลงานออกมาสวยงามแบบมืออาชีพ หลักสูตรนี้จึงจะได้เน้นเครื่องมือที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานตกแต่งภาพ และ เครื่องมือใหม่ๆที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ในเวอร์ชัน CC 2018 พร้อมประยุกต์ ทำ Workshop ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น งานตัดต่อรีทัชภาพ งานปรับแสงสีของภาพ งาน Drawing & Painting และยังสร้างสรรค์งานแอนิเมชัน เครื่องมือ HDR สำหรับการตกแต่งสีภาพแบบช่างภาพมืออาชีพ เครื่องมือในการตกแต่งภาพ และเครื่องมือ MB ที่ช่วย จัดการภาพได้อย่างรวดเร็ว ได้อย่างง่ายดาย เพื่อที่จะนำไปใช้กับงานออกแบบต่างๆได้ ไม่ว่าจะเป็น งานออกแบบโฆษณา งานฟรีเซนเทชัน งานเว็บไซต์ เป็นต้น

วัตถุประสงค์ :

1. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถใหม่ๆ-ของโปรแกรม Photoshop CC 2018
2. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถ รวมถึงเทคนิคในการทำงาน Photoshop ได้อย่างรวดเร็ว
3. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รู้จักกับการใช้เครื่องมือในการตกแต่งภาพและการออกแบบงานกราฟิกได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับ :

1. ผู้ที่ต้องการรู้จักกับเครื่องมือและความสามารถใหม่ๆ ของ Photoshop CC 2018
2. ผู้ที่ต้องการรู้จักเทคนิคและแนวคิดในการออกแบบตกแต่งภาพ โดย Photoshop 2018
3. ผู้ที่ต้องการนำเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ สร้างสรรค์ผลงาน ใหม่ ๆ ขึ้นมา

ความรู้พื้นฐาน :

1. มีพื้นฐานความรู้ การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน

เนื้อหาการอบรม :**Lesson 1 แนะนำความรู้ความเข้าใจในงานออกแบบสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์**

- ความเข้าใจเกี่ยวกับขนาดของภาพ Resolution , DPI , PPI
- ระบบ Color Mode , RGB , CMYK การกำหนดค่าแบบไหนเหมาะกับอะไร
- การตั้งค่า Document แบบละเอียด สอนทุกช่อง
- การใช้ Template Photoshop คุณสมบัติจาก Version ล่าสุด
- แหล่ง Load ภาพสวยๆ ฟรี มากกว่า 10,000 ภาพ เพื่อทำ Content คุณภาพ
- แนวคิดการเลือกใช้ Font (Type Face) แบบมืออาชีพ ลงตัว
- แนะนำแหล่ง Download Font คุณภาพแบบมืออาชีพ และวิธีการลง Font
- แนวคิดการจัดองค์ประกอบ เพื่อสร้างงาน สวยๆ แบบมืออาชีพ
- วิเคราะห์การกำหนดขนาด ใน Social Media ต่างๆ ให้คมชัด Support ทุก Social Media
- แนวคิดการแต่งสีภาพ การจัดองค์ประกอบ รวมภาพ
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับงานด้าน Composition โดยศึกษาจากตัวอย่างชิ้นงาน
- การเตรียมไฟล์ที่จะนำมาใช้ในงาน

Lesson 2 New Feature Photoshop CC 2018

- เริ่มต้นรู้จักกับโปรแกรม Photoshop CC 2018
- ฟีเจอร์ใหม่ของ Adobe Photoshop CC 2018
- รู้จักกับส่วนประกอบของหน้าจอ และเครื่องมือต่าง ๆ ของโปรแกรม
- รู้จักกับชนิดของภาพ และนามสกุลของภาพแบบต่างๆ
- รู้จักกับโหมดสีของ Photoshop CC 2016
- Artboard ทำให้การออกแบบง่ายขึ้น ยิ่งเมื่อใช้ร่วมกับ SmartObject (new cc)
- การจัดการกับหน้าต่างในการทำงาน Zoom In Zoom Out Pan Tool
- การใช้ Work Space Area และ Arrange Document ในการจัดเรียงหน้าจอ
- การใช้ โปรแกรม Bridge และ Mini Bridge ในการจัดการรูปภาพ
- การสร้างชิ้นงานใหม่ และการบันทึกไฟล์งาน
- การเปิดไฟล์ภาพพร้อมกันหลายไฟล์ไว้ในไฟล์เดียวด้วย Load file into stack

Lesson 3 การทำงานกับภาพเบื้องต้น

- รู้จักกับคุณลักษณะของภาพ ขนาดและความละเอียดของภาพ
- การทำงานกับไฟล์ภาพใน Photoshop CC
- การดึงภาพจากกล้องดิจิทัลและสแกนเนอร์
- การปรับแต่งขนาดภาพด้วย Image Size
- จัดการกับพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size
- การสร้างไฟล์ใหม่ใน Photoshop CC
- การแก้ไขรูปทรงของภาพด้วย Free Transform
- การใช้คำสั่งใหม่ในการบิดรูปทรง รูปร่างอย่าง Puppet Warp (new cc)

Lesson 4 เครื่องมือ Selection และการตัดต่อ

- รู้จักกับ Selection
- ขั้นตอนการสร้าง Selection ด้วยเครื่องมือพื้นฐาน
- การทำงานกับ Selection
- การสร้าง Selection แบบรูปทรงพื้นฐาน
- การสร้าง Selection แบบรูปทรงอิสระ
- การสร้าง Selection ด้วยกลุ่มเครื่องมือการเลือกสี
- การสร้างและปรับแต่ง Selection ในโหมด Quick Mask
- สร้าง Selection ด้วย Layer Mask
- การสร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Color Range
-

Lesson 5 เครื่องมือรีทัชและตัดบิดรูปทรง

- การปรับแต่งขนาดพื้นที่ของภาพ
- การรีทัชและแก้ไขด้วยความบกพร่องของภาพถ่าย
- การปรับแต่งพื้นผิวด้วยเครื่องมือกลุ่ม Stamp และ Healing
- การปรับแต่งภาพที่ภาพมาแบบ ตาแดง Red Eye
- การลบริ้วรอย แก้ไขส่วนที่ไม่ต้องการ รีทัชแบบมืออาชีพ
- การปรับความคมชัดเฉพาะจุด Shapen
- รีทัชภาพคนแบบละเอียด ด้วย Liquefy
- การใช้คำสั่งใหม่ในการบิดรูปทรง รูปร่างอย่าง Puppet Warp (new cc)
- การใช้คำสั่งใหม่ในการลบพื้นที่และแทนที่ด้วยรูปภาพที่ต้องการด้วย Content Aware
- การใช้คำสั่งใหม่ในการปรับขนาดรูปทรงและยังคงรักษาสัดส่วนไว้อย่างดีด้วย ด้วย Content Aware Scale (new cc)
- spot Healing ทำงานเร็วขึ้นมาก ด้วยพลังของ Mercury Graphics Engine ที่ใช้การ์ดจอช่วยเร่งความเร็ว (new cc)
- การสร้างภาพแบบพาโรนามา ด้วย Auto Align Layer

Lesson 6 เครื่องมือการระบายสีใน Photoshop (Painting)

- การระบายสี (Painting)
- รู้จักกับเครื่องมือการระบายสี
- โทนมสีโปรแกรม Color theme (new cc)
- การไลโทนมสีและการเทสีให้ภาพ
- วาดภาพและระบายสี
- การใช้งานเครื่องมือกลุ่มการลบ
- ใช้งานเครื่องมือระบายสีพิเศษ Busch Mix (new cc)
- เติมน้ำและ Pattern ให้ภาพ ด้วยคำสั่ง Fill
- การสร้างเส้นขอบด้วยคำสั่ง Stroke
- แต่งหน้าแต่งตาให้สวยงาม
- ใช้งาน Pattern อย่างมืออาชีพ
- สร้างเอฟเฟกต์ให้ฉากหลังด้วย Brush Tool

Lesson 7 การวาดภาพ (Drawing)

- เครื่องมือในการวาดรูป ดราฟงานแบบมืออาชีพ
- การพิมพ์ข้อความ หรือตัวอักษร Text Tools
- การใส่สไตล์ให้กับข้อความ

- รู้จักกับเครื่องมือวาดรูปทรงและสร้างเส้นแบบ Vector
- การกำหนดคุณสมบัติของเส้นพาท
- การวาดรูปทรงด้วยกลุ่มเครื่องมือ Shape Tool
- วาดรูปทรงอิสระด้วย Pen Tool
- การปรับแต่งเส้นพาท
- การใช้งานพาทเนล PATHS
- การดราฟต์ภาพถ่าย

Lesson 8 ทำงานกับข้อความ และตัวอักษร

- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเภทของฟอนต์ (Font Type)
- เครื่องมือสำหรับการสร้างตัวอักษร
- การพิมพ์ตัวอักษรด้วยเครื่องมือ Horizontal Type Tool
- ภาษาไทยและการแก้ไขวรรณยุกต์ลอยใน PhotoshopCC
- การปรับแต่งตัวอักษรและย่อหน้า
- สร้างข้อความแนวตั้งด้วย Vertical Type Tool
- สร้างข้อความแบบ Mask
- การประยุกต์ใช้งานตัวอักษรแบบต่างๆ

Lesson 9 การปรับแต่งสี และโทนให้ภาพถ่าย

- ตรวจสอบภาพถ่ายด้วย Histogram
- ตกแต่งภาพด้วยพาทเนล ADJUSTMENTS
- ปรับแต่งอุณหภูมิสีด้วย Photo Filter
- ผสมสีให้ภาพด้วย Channel Mixer
- สลับสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Invert
- ลดทอนระดับสีเป็นภาพขาวดำด้วยคำสั่ง Threshold
- ไล่โทนสีภาพด้วยคำสั่ง Gradient Map
- เพิ่มความอึมครึมให้มีสีด้วยคำสั่ง Selective Color
- แก้ไขภาพมืดหรือภาพย้อนแสงให้สว่างด้วย Shadows/Highlight
- ปรับแต่งโทนภาพด้วย Variations
- เปลี่ยนภาพสีเป็นขาวดำด้วย Desaturation
- เปลี่ยนสีให้ภาพโดยยึดค่าสีจากภาพอื่นด้วยคำสั่ง Match Color
- เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Replace Color

Lesson 10 ใช้งานและตกแต่งภาพด้วยเลเยอร์ (Layers)

- ทำความรู้จักกับเลเยอร์ (Layers) ส่วนประกอบของพาทเนล Layers
- การจัดการเบื้องต้นกับเลเยอร์ เลือกเลเยอร์ในการทำงาน (Active Layer)
- Layer Style ใส่เอฟเฟกต์ซ้อนได้ (new cc)
- การผสมสีเลเยอร์ (Blending Layer) ใส่ Style ให้เลเยอร์
- กำหนดความโปร่งใสของภาพ
- ซ้อนขอบเขตภาพด้วย Clipping Mask
- AutoBlend Layers
- สร้างภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง
- ตกแต่งภาพด้วย Blending

Lesson 11 สร้างภาพกราฟิกด้วย Filter

- รู้จักกับ Filter Gallery
- รู้จักกับ Smart Filter
- การใช้งาน Filter ใน Photoshop CC 2018
- การใส่ฟิลเตอร์ให้ตัวอักษร
- การใช้คำสั่ง Fade ฟิลเตอร์ล่าสุด
- แก้ไขภาพถ่ายด้วย Lens Correction
- ลด Noise ให้ภาพถ่ายด้วย Reduce Noi
- เครื่องมือปรับแต่งการเบลอของภาพ New Blur tool (new cc)
- เครื่องมือแก้ไขภาพมุมกว้าง Adaptive Wide Angle (new cc)
- เครื่องมือการใส่แสงให้กับภาพ Lighting Effect tool (new cc)

- เพิ่ม-ลดระยะของภาพด้วย Content-Aware Scale (new cc)
- Dehaze ลดและเพิ่มหมอกในภาพแบบ RAW (new cc)
- การบิดและตัดรูปทรงด้วย Liquify
- การรีทัชภาพถ่ายแบบมิติสมจริงด้วย Vanishing Point
- การต่อภาพพาโนรามา
- การรีทัชภาพถ่ายพร้อมปรับผิวให้นุ่มนวล
- การตกแต่งงาน 3D (new cc)

Workshop:

- การตกแต่งภาพ แบบมืออาชีพ
- การตัดต่อ รีทัชภาพให้ดูเหนือธรรมชาติ
- การสร้างตัวอักษรแบบสไตล์ต่างๆ
- การสร้างแบบ 3D เนื้อจินตนาการ
- การสร้างงานกราฟิกแบบต่างๆ เพื่อใช้กับงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ งานเว็บไซต์

วิทยากร :



อาจารย์จิราวัลย์ เพ็งกุล

- วิทยากรรับเชิญประจำสถาบันวิทยากร สวทช.

จำนวนชั่วโมงในการฝึกอบรม : 3 วัน (18 ชั่วโมง)

ช่วงเวลาฝึกอบรม: 9.00 - 16.00 น.

สถานที่ฝึกอบรม :

สถาบันวิทยากร สวทช.

เลขที่ 73/1 อาคารสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)

ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

วิธีการสำรองที่นั่ง :

ติดต่อสำรองที่นั่งล่วงหน้า ในวัน-เวลาราชการ

โทรศัพท์: 0 2644 8150 ต่อ 81886, 81887

โทรสาร: 0 2644 8110

Website: www.NSTDAcademy.com

E-mail: training@nstda.or.th